

”ETT pärlband AV FANTASTISKA platser.”

RIVIERANS guldgömmor

Franska Rivieran är mer, långt mer, än Nice, Cannes och Saint Tropez. Nästlade mellan dessa berömda orter ligger små pärlor strödda bland bergen, städer som har mängder att erbjuda de som söker sig bortom det uppenbara.

TEXT: ANN-MARIE LINDMARK FOTO: ANN-MARIE OCH LARS LINDMARK

Efter en underbar dag sitter vi med ett glas champagne och ser hur horisonten skiftar i rosa innan solen går ner. Medan skymningen faller fortsätter vi till terrassen, och vid romantiskt fladdrande ljus studerar vi menyn. En första delikat liten amuse bouche serveras medan vinet dekanteras. Sedan serveras en ljuvlig fyrrätts gourmetmåltid. Varje rätt är en utsökt upplevelse och servicen perfekt. I de vackra medeltidsstäderna Mougins och Eze glömmar man vardagen. Här kan man

bara njuta av miljön och låta sig skämmas bort på ljuvliga lyxhotell.

LILLA STADEN MOUGINS ERBJUDER NJUTNING FÖR ALLA SINNEN

I bergen ovanför Cannes ligger den lilla charmiga medeltidsstaden Mougins. Staden har under lång tid varit en samlingsplats för all världens matkreatörer och gourmeter. Alldeles utanför den gamla stadskärnan ligger hotellet Le Mas Can-

dille. Det är ett femstjärnigt Relais & Chateaux med 40 rum. Vårt rum är härligt spaciöst, utrustat med espressomaskin, TV i badrummet och mycket annat. Men mest uppskattar man den stora balkongen med strålande utsikt över kullarna och havet i fjärran. Samma härliga utsikt har man från hotellets restaurang. I en separat byggnad ligger ett nytt Shiseido Spa och ett litet gym med härlig utsikt. Utanför har man skapat en Zenträdgård och poolen ligger nära. Bland det stora utbudet av behandlingar väljer jag en Provencal Scrub där



Rivierans slingrande kust sedd från terrasrestauranten.

man använder vit sand, olja och lavendelblommor.

Från hotellets eleganta gourmetrestaurang Candille är det bara några minuters promenad till Mougins huvudgata. Där ligger små charmiga restauranger sida vid sida och här kan man också förvänta sig härliga matupplevelser. Bor man på Le Mas Candille har man alltså mycket att välja mellan och slipper besväras av bilköer, brist på p-platser och kan med gott samvete njuta av goda viner. Sen kan det vara skönt med en liten kort kvällspromenad tillbaka till hotellet.

Till höger: Le Mas Candille är det perfekta stället att koppla av i stil.

Nedan: Mougins huvudgata är full av charmiga små restauranter.





DEN CHARMIGA PARFYM-STADEN GRASSE

Vi kör vidare till Grasse där jag ska få skapa en egen parfym hos Parfumerie Galimard. Efter att ha utforskat den charmiga gamla stadskärnan besöker vi ett nyöppnat parfymmuseum. Här berättas parfymens historia som börjar redan när man byggde pyramiderna. Produktionen av alkoholbaserade parfymer exploderade på 1500- och 1600-hundratalet. Parfym utvecklades när det blev modernt att parfymera läder för att få bort lukten från garvningen. Till Grasse importerade man oljor, essenser och växter från hela världen och man började odla bland annat jasmin och rosor. Parfymflaskorna blev dyrbara mästerverk och nästan som små smycken. Den första Eau de Cologne (vattnet från Köln) kom 1714. Guerlains parfym Jicky kom redan 1889 och Chanel's nr 5 skapades 1921. Utvecklingen har sedan exploderat och nuförtiden översvämmas nästan marknaden av nya parfymer. Många av dem skapas just i Grasse.

Efter en härlig lunch på torget i den gamla stadskärnan är det dags att besöka Parfumerie Galimard. Där har man utvunnit eteriska oljor och tillverkat parfymer sedan 1747. Vi har bokat tid för att tillverka våra egna parfymer. Efter en kort presentation placeras vi framför varsin doftorgel. Här står små bruna glasflaskor i prydliga rader. Parfymören, en så kallad "näsa", förklarar för oss hur parfymens

Huvudgatan i Grasse.

"På Parfumerie Galimard HAR MAN UTVUNNIT ETERISKA OLJOR OCH TILLVERKAT parfymer sedan 1747"

dofter fungerar. Det är viktigt att veta vilka som kan blandas för att slutligen få en väldoftande parfym. En parfym innehåller ofta 30-40 dofter, men kan också bestå av uppåt hundratalet dofter.

Först ställer vår "näsa" 10-talet flaskor framför oss. Välj fem av dessa, de dofter ni tycker bäst om, säger hon och lämnar oss. När vi valt inspekterar hon och talar om hur många ml av varje vi ska hålla i provröret framför oss. Vi noterar allt prydligt och mäter upp några ml av varje. De bildar parfymens toppnot. Sen är det dags för nya flaskor där vi på nytt ska välja ut ett antal dofter. Vi sniffar på flaskorna och har svårt att välja. Dessa dofter bildar hjärtnoten. Vi uppmanas ta en liten paus och låta luktsinnet vila innan det är dags att välja basnoten. Samma procedur igen. Av ett antal flaskor ska vi välja våra favoriter. Men nu ska vi ta

En doftorgel med en enorm mängd essenser.

lite av vår blandning i provröret på en doftsticka. Sen ska vi hålla den under näsan och dofta på den tillsammans med flaskorna för att känna hur de passar ihop och bildar en ny doft tillsammans. Sen ska de sista essenserna blandas i provröret med de andra. Et voila! Nu har jag det som är min egen unika doftskapelse, 100 ml i ett provrör. En blandning av många olika dofter och jag sänker på nytt näsan över provröret och insuper den ljuvliga doften. När vi valt flaska och hittat på ett namn får vi vänta ett tag innan vi får den färdiga produkten i vår hand.

När allt är klart har vi fått en egen parfymflaska, men vi ska inte använda den förrän om två veckor då essenserna ska blandas och få vila. Och är man nöjd med resultatet så kan man beställa fler flaskor eftersom receptet finns sparat i Galimards datorer många år framöver.



Ett av de unika badrummen på Chevre d'Or.

MEDELTIDSSTADEN EZE PÅ BERGETS TOPP.

Längs vackert slingrande vägar fortsätter vi till Eze som ligger högt ovanför Rivieran mellan Nice och Monaco. Eze har smala, branta gränder och här kan inga bilar komma in. Hotellens personal tar hand om bil och väskor medan vi går genom den vackra trädgården upp till receptionen. Hotell Chateau de la Chevre d'Or (den gyllene geten) är ett superlyxigt Relais &

Chateaux. Alla hotellrum är unika, och många har skapats i gamla stenhus som ligger längs de smala gränderna. Från hotellrummet har vi en helt otrolig utsikt ner mot kusten, Cap Ferrat och ut över havet. Badrummet är mycket speciellt. En del är som en grotta, komplett med väggmålning, och från Jacuzzi'n kan vi genom en öppning i väggen titta ut över den fantastiska utsikten. Över havet ser vi det rosa diset innan solnedgången, det är tyst och lugnt och bara fåglarna hörs innan sorlet från restau-

rangens terrass börjar anas. Hotellet har två restauranger, varav en har belönats med två Michelinstjärnor. Vi väljer restaurangen som ligger på terrassen och blir serverade en utsökt måltid medan mörkret sänker sig och ljusen längs Rivieran tänds. Miljön är både elegant och romantisk och hotellet är populärt bland de som vill unna sig det allra bästa. Miljön är sagolik och servicen enastående så alla kan känna sig som VIP. Chateau de la Chevre d'Or är en plats för njutning och avkoppling.