



Venedig

KARNEVALSYRA I ROMANTISKA

Utanför Palazzo Pisani-Moretta speglar sig facklor och ljus i Canal Grandes vatten. Hundratals levande ljus lyser upp de vackra stora rummen. Festligheterna här fortsätter som på den tid då kejsar Napoleon och den ryske tsaren kom hit på bal. En del gäster anländer i gondol. Alla är klädda i praktfulla tidstypiska kläder. De har stora peruker och vackra masker. Hela stan är full av uppslupna människor som firar Il Carnevale, den stora Karnevalen. Den pågår i drygt en vecka och kulminerar Fettsdagen. Överallt pågår olika event och hela staden är rustad för festande. Ingen tänker på världens problem och kriser, inte just nu i alla fall.

TEXT: ANN-MARIE LINDMARK FOTO: LARS LINDMARK

F



lygplatsen är uppkallad efter den kände venetianaren Marco Polo. Alldeles utanför ankomsthallen väntar taxibåtarna och lyxhotellens egna snabba motorbåtar. En Riva med glänsande nylackad mahogny kör oss på vattenvägarna in mot centrala Venedig. På Canal Grande är det rusningstrafik. Stora vaporetto, båtbuskar, snabba småbåtar och gondoler försöker alla ta sig fram. Med sirenerna på kör brandkåren förbi och drar upp rejäla svallvågor. Polisbåten kommer strax efter. Gritti Palace restaurangterrass på kanalen är också hotellets entré från kanalen.

Venedig är unikt och alltid lika fängslande. Det finns inga vägar i själva staden, bara gränder, 150 kanaler och mer än 300 broar. På sommaren blir det väldigt varmt och det är mycket folk. De stora turistgrupperna trängs på Markusplatsen och runt Dodgepalatset. Vår och höst är bäst att vara i Venedig. På vintern är det kyligt uppfriskande med en rosafärgad dager. I varma kläder kan man gå runt utan att behöva trängas. Då kan man istället stöta på många celebriteter som kommer för att shoppa och koppla av på något av lyxhotellen när det är lugnt i stan.

Karnevalen är årets höjdpunkt då staden fullkomligt exploderar av livsglädje. I palatsen festas det i eleganta förklädnader på praktfulla fester. Årets bästa maskeraddräkt koras på Markusplatsen och lokalbefolkningen festar på gator, torg och kanaler.

Karnevalen och maskeraderna stammar från romartiden. Det var en fruktbarhetsfest där både slavar och herrskap bar masker. På 1500-talet festade man från jul fram till fastan. På 1600-talet drabbades venetianarna av speldjävulen. För att kontrollera spelandet lät Venetianska staten, det vill säga Dogen Marco Gandolo, öppna sitt palats för spel. 1638 öppnade Ridotto som första spelhus i Europa. För att få komma in måste man bära mask. Med en mask kunde man röra sig fritt. En skuldsatt adelsman kunde rädda ansiktet och umgås med sina fordringsägare. Och det var många som hade stora spelskulder. När man möttes på stan hälsade man ”god morgon, mask”. På 1700-talet stod Venedig för dekadans. Det var ett oupphörligt festande, orgier, fylla, spel och allmän oreda. 1725 föddes kvinnotjusaren Giovanni Casanova i Venedig. 30 år senare, 1755, fördes han till Dodgepatatset fängelse anklagad för svart magi. Staten tvingades stänga Ridotto 1774, alltför många hade ruinerats. När Napoleon Bonaparte besökte Venedig 1797 förbjöds karnevalen. Den återupptod på 1980-talet, men nu i mer ordnad form.

Vårt hotell Gritti Place ligger vid Canal Grande med torget Campo Santa Maria del Giglio på ena sidan. Gritti Pa-



lace började byggas 1525 och var familjeresidens för Dogen av Venedig Andrea Gritti. Under årens lopp bodde sedan olika adelsfamiljer och påvens ambassadör i Venedig här. 1948 blev palatset hotell. De 91 rummen är alla möblerade i venetiansk stil med antika möbler. Från hotellfönstret ser man ut över kanalen.

Mellan Gritti Palace och Markusplatsen ligger Il Palazzo Hotel Bauer längs Canal Grande. Hotellet består av två separata delar och Il Palazzo kallas den äldre och elegantare delen.

Här vid kanalen gör många ett stopp på legendariska Harry's Bar. Det är ett "måste" under en Venedigvistelse. Det är den ursprungliga Harry's Bar och öppnades 1931 av hotellmannen Guisepppe Cipriani. Husets kända drink Bellini består av persikojuice och Prosecco. Den populära rätten Carpaccio skapades också här på Harry's Bar.

Runt Markusplatsen ligger flera uteserveringar. Mest känd och äldst är Café Florian som öppnade 1720 och Quadri's som öppnade 1775. Här har under århundraden all världens författare, konstnärer, kändisar och vanligt folk stannat till. När man sett Markuskyrkan och det pampiga Dodge palatset kan det vara dags att vila fötterna och dricka något. Hotel Danieli ligger runt hörnet efter Suckarnas Bro. Den kallas så för den var förbindelsen mellan palatset och fängelset. Hotel Danieli har en nyare och en äldre del. Huvudbyggnaden är ett 1300-talspalats i venetiansk-gotisk stil. Här bodde Doge Dandolo och den största

sviten är uppkallad efter honom. Danieli öppnade som hotell 1822 och det har alltid lockat celebriteter. I rum 10 bodde kärleksparet George Sand och Alfred de Musset 1830. Alfred insjuknade efter diverse orgier och behövde läkarvård. George Sand blev så förtjust i läkaren att hon lämnade Alfred.

Här ska man helst bo i huvudbyggnaden. I den stora pampiga bottenvåningen ligger baren där man gärna kopplar av en stund.

Från Markusplatsen utgår alla vaporetto, båtbusar. Från dem ser man bekvämt alla vackra byggnader längs Canal Grande och det är enkelt att gå av och på vid olika stationer. Man kan också åka ut till Lido, Murano eller andra öar i Lagunen. Vid Markusplatsen finns massor av gondoler också. De är verkliga turistfällor men de flesta vill ändå prova det en gång.

I Venedig finns massor av läckra, exklusiva butiker och bra restauranger och det kan vara svårt att välja. Trötta väljer vi hotellets restaurang och njuter av en verkligt god middag medan vi nöjda konstaterar att vi redan är "hemma", det vill säga nära hotellrummet.

I morgonljuset är utsikten mot kyrkan Santa Maria della Salute och kanalen överkligt vacker. Över en utsökt frukost på Gritti Palace restaurang som gungar lojt på kanalens vatten känns faktiskt hela tillvaron helt otroligt underbart överkligt. En perfekt plats för en lyxigt romantisk weekend med den man tycker om.





»LEGENDARISKA HARRY'S BAR ÄR ETT 'MÄSTE' UNDER EN VENEDIGVISTELSE. DET ÄR DEN URSPRUNGLIGA HARRY'S BAR OCH ÖPPNADES 1931 AV HOTELLMANNEN GUISEPPE CIPRIANI. HUSETS KÄNDA DRINK BELLINI BESTÅR AV PERSIKOJUICE OCH PROSECCO. DEN POPULÄRA RÄTTEN CARPACCIO SKAPADES OCKSÅ HÄR.«

FAKTA

Peggy Guggenheims konstsamlingar visas i 1700 tals palatset Palazzo Benier dei Leoni.

Galleria dell'Accademia har samlingar med venetianska mästerverk. De påbörjades redan på 1700 talet och Napoleon fyllde på med verk från rivna kyrkor. Tizians sista ofullbordade verk Pietà finns här.

2010 infaller Karnevalen veckan innan Fettisdagen 16/2.

www.turismovenezia.it
www.ilpalazzovenezia.com
www.guggenheim-venice.it

Annons

